



Ansprechpartner:

Bianca Meyer Management
Mobil: 0049 176 340 611 00

Matthias Liebetruth
Mobil: 0049 162 950 28 06

Büro: 0049 5130 960 59 83

Email: bianca.meyer@oe-band.de

BÜHNENANWEISUNG

Sehr geehrter Veranstalter,

um einen reibungslosen Ablauf beim Auftritt der Ö-Band sicherzustellen, bitten wir Sie, die folgenden Hinweise in Ruhe zu lesen.

Für alle Rückfragen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.
Bisher ließ sich noch immer eine für alle Seiten akzeptable Lösung finden.

Bitte leiten Sie unsere Bühnenanweisung an den zuständigen technischen Dienstleister weiter.

Wir freuen uns auf eine unkomplizierte und professionelle Zusammenarbeit.

Vielen Dank!

- ORGANISATION

Anreise

Die Anreise erfolgt mit 1-2 Transportern (ggf. 1x mit Anhänger).

Bitte sorgen Sie dafür, dass uns gebührenfreie und sichere Stellplätze in maximal 300 m Entfernung zur Bühne, sowie eventuell notwendige Durchfahrgenehmigungen, zur Verfügung stehen. **Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter.**

Freie Bühnenanfahrt

Bitte stellen Sie sicher, dass die PKWs für den Zeitraum der Anlieferung der Instrumente in den unmittelbaren Bühnenzugangsbereich vorfahren können.

Sollte dies aus organisatorischen Gründen nicht möglich sein, bitten wir um Rücksprache.

Damit es bei der Anreise zu keinen größeren Verzögerungen kommt, freuen wir uns über eine Wegbeschreibung zum Veranstaltungsort und die Angabe eines erreichbaren Ansprechpartners (mit Schlüsselgewalt), an den wir uns während des gesamten Aufenthaltes vertrauensvoll wenden können. **Teilen Sie uns bitte auch seine Handynummer mit.**



Ansprechpartner:

Bianca Meyer Management
Mobil: 0049 176 340 611 00

Matthias Liebetruth
Mobil: 0049 162 950 28 06

Büro: 0049 5130 960 59 83

Email: bianca.meyer@oe-band.de

Garderobe

Wir benötigen eine separate, saubere, beheizte, ausreichend große und abschließbare Garderobe für 7 Personen in Bühennähe, die bei Ankunft der Band zur Verfügung steht. Diese muss mit einem **WC in unmittelbarer Nähe** ausgestattet sein.

In der Garderobe müssen ausreichend Sitzgelegenheiten, Stühle und Tische, vorhanden sein. Des Weiteren benötigen wir einen Spiegel sowie ausreichend gekühlte Getränke (Apfelschorle, Coca Cola, Sprite, Bier, alkoholfreies Bier, stilles Wasser,) Kaffee, Tee, Snacks (Obstkorb, Süßigkeiten, belegte Brötchen o.ä.).

Die Getränke müssen uns vom Eintreffen bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung stehen. Nach dem Auftritt würden wir uns über 1 Kiste Bier, 1 Flasche trockenen Bio Rotwein in der Garderobe freuen.

Die Haftung für Diebstahl, Vandalismus usw. liegt beim Veranstalter.

Catering

Wir freuen uns über eine warme Mahlzeit in angemessenem Umfang und guter Qualität für das gesamte Team (Musiker, Management). Personen: 7

Alternativ können wir über das vorhandene Servicepersonal versorgt werden.

Bitte informieren Sie uns und die Servicemitarbeiter entsprechend vorab.

- TECHNIK

Falls Fragen auftauchen oder ein Teil dieser Bühnenanweisung nicht erfüllt werden kann, sprechen Sie uns bitte im Vorfeld an, wir werden gemeinsam eine Lösung finden, die für alle akzeptabel ist.

Vom Eintreffen der Ö-Band bis zum Ende der Show soll das gesamte, kompetente Team vom technischen Dienstleister des Veranstalters (für Ton und Licht) vor Ort sein.



Ansprechpartner:

Bianca Meyer Management
Mobil: 0049 176 340 611 00

Matthias Liebetruth
Mobil: 0049 162 950 28 06

Büro: 0049 5130 960 59 83

Email: bianca.meyer@oe-band.de

Bühne

Die Ö-Band benötigt eine Bühne, von mindestens 6 m Breite und 4 m Tiefe.

Ein Schlagzeugpodest mit den Maßen 2 x 2 m (min. 40cm Höhe) sollte darauf hinten, mittig platziert sein. Des Weiteren wird ein Keyboardpodest mit den Maßen 2 x 2 m (min. 20cm Höhe) benötigt.

PA

Wir benötigen ein professionelles, den Räumlichkeiten angemessenes PA-System z. B. KLING & FREITAG, d&b oder L'Acoustics.

Selbstbau oder Low-Budget-Marken werden nicht akzeptiert.

Das PA-System steht nicht auf der Bühne.

Bitte, wenn möglich, die Tops fliegen, ansonsten unbedingt Sidewings bauen.

Wir sind nicht verantwortlich für Schäden an einer unterdimensionierten Anlage.

Monitor

Es ist möglich, den Monitormix vom FOH-Pult zu machen.

Hierzu bitte ausreichend Rückwege zur Bühne vorsehen und ggf. zuvor mit uns Rücksprache halten.

Wir benötigen 6 separate Monitor Wege.

Drei Wege werden als In Ear Monitoring genutzt – drei Wege bitte mit Monitorboxen ausführen. Den Monitorweg am Drumset bitte so auslegen, dass ein Bassdrum Signal verzerrungsfrei wiedergegeben werden kann (z.B. 15“ Bassbox mit Topteil)

Die zwei Monitorwege an der Bühnenvorderkante bitte mit identischen Wedges ausführen.

Auch hier bitte bevorzugt professionelles Equipment z.B. der oben genannten Marken.

Mikrofone

Bitte einen kompletten Satz kabelgebundener Mikrofone und DI's entsprechend der Inputliste für die gesamte Band bereitstellen (bitte nur professioneller Standard, die u. g. Mikrofone verstehen sich als Vorschläge).



Ansprechpartner:

Bianca Meyer Management
Mobil: 0049 176 340 611 00

Matthias Liebetruth
Mobil: 0049 162 950 28 06

Büro: 0049 5130 960 59 83

Email: bianca.meyer@oe-band.de

Das in der Liste genannte Funkmikrofon ist ebenfalls vom Veranstalter zu stellen, bitte keine Alternativen von z.B. Fame, t.bone, LD , Line6 o.ä.

Die Sendestrecke muss in einem zulässigen Frequenzband, mit Betriebsgenehmigung arbeiten und mit Richtantennen ausgestattet sein.

Stative (K&M schwarz) und ausreichend Mikrofonverkabelung (schwarz) sind vom Veranstalter zu stellen.

Licht

Das Lichtdesign überlassen wir dem örtlichen Lichttechniker.

Als Vorgabe sollte lediglich gelten, dass von vorne ausreichend Licht vorhanden ist, um über die ganze Bühnenfläche die Künstler ausreichend auszuleuchten. **Insbesondere den Sänger!!!**

Von hinten sollte entsprechendes Showlicht vorhanden sein.

Grundsätzliches

Bühne, PA- und Lichtenanlage müssen bei Eintreffen der Band komplett aufgebaut und einsatzbereit sein.

Sämtliche Monitore, die FOH- und Mikrofonverkabelung muss vorbereitet und getestet sein.

Wenn diese Vorbereitungen nicht gegeben sind, verlängert sich der Soundcheck der Ö-Band durch Verschulden des technischen Dienstleisters, der dann bei eventuellen Folgen für die Veranstaltung verantwortlich gemacht wird.

Aufgabe des Band-Soundchecks ist nicht die Inbetriebnahme und das Prüfen der Technik, sondern das Einstellen des optimalen Klanges.

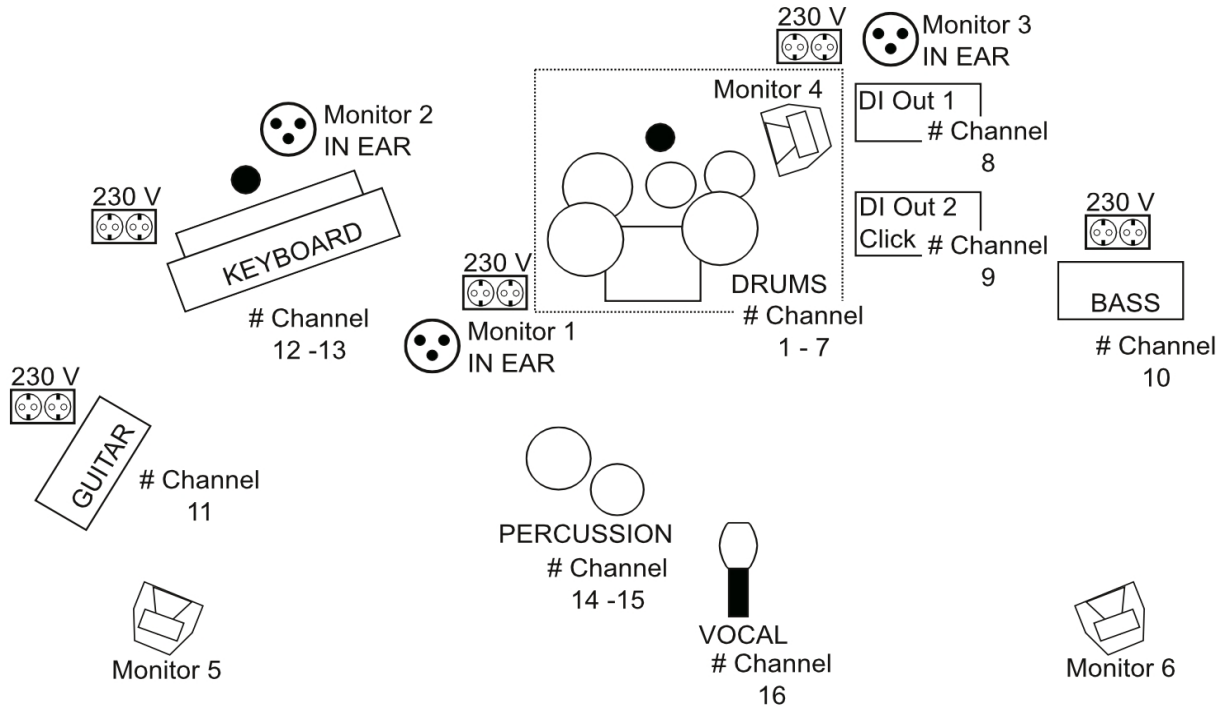
Wenn ohne vorherige Absprache die Technik nicht wie beschrieben einsatzfähig ist, kann der Auftritt im schlimmsten Fall undurchführbar sein.



Ansprechpartner:

Bianca Meyer Management
 Mobil: 0049 176 340 611 00
 Büro: 0049 5130 960 59 83

Matthias Liebetruth
 Mobil: 0049 162 950 28 06
 Email: bianca.meyer@oe-band.de



# Channel	Input	Pos.	Microphone	Insert	Stand
1	Kick		e901/e902/Beta91A	Gate	
2	Snare		SM57/e904/Beta56A		Short Boom
3	HiHat		e914/KM 184		Short Boom
4	Tom 1		e904/Beta56A	Gate	
5	Tom 2		e904/Beta56A	Gate	
6	OVH		e914/KM 184/MK4		Tall Boom
7	OVH		e914/KM 184/MK4		Tall Boom
8	DI out 1		XLR / DI Band		
9	DI out 2/Click		XLR / DI Band		
10	Bass	Stage Left	BSS AR133/Aktiv DI	Comp	
11	Guitar	Stage Right	e906/MK4/SM57		Short Boom
12	Key	Stage Right	XLR / Aktiv DI		
13	Key	Stage Right	XLR / Aktiv DI		
14	Perc.-Tom	Center Stage	XLR	Gate	
15	Perc.-Snare	Center Stage	XLR	Gate	
16	Vocal	Center Stage	EW-500 G3-Serie - e935 Kopf	Comp	RB Straight /TB

# Aux	Output		
Aux 1	Monitor 1	Vocal	IN EAR
Aux 2	Monitor 2	Keyboard	IN EAR
Aux 3	Monitor 3	Drum	IN EAR
Aux 4	Monitor 4	Drum	DRUM FILL (15" Bass+Top)
Aux 5	Monitor 5	Stage Right	WEDGE (12"/1,5")
Aux 6	Monitor 6	Stage Left	WEDGE (12"/1,5")